



**III CONGRESO
INTERNACIONAL**
TECNOLOGÍA, SUSTENTABILIDAD E INNOVACIÓN EDUCATIVA

PRESENTACIÓN CARTEL CULTURAL

Para la presentación de Cartel Cultural debe cumplir con la siguiente normativa:

- ✓ El expositor del Cartel Cultural deberá estar inscrito en el congreso como “presentación cartel cultural”.
- ✓ Cada expositor es responsable de elaborar e imprimir su cartel con las siguientes dimensiones **50cm ancho x 70 cm alto**, el material obligatorio para la impresión es **vinil adhesivo sobre cintra (en calidad fotográfica)**.
- ✓ El montaje estará a cargo de la organización.

Estructura del Cartel Cultural

El cartel debe cumplir con la narrativa visual de Imbabura, integrando elementos gráficos a través de técnicas digitales, análogas o mixtas. En caso de utilizar inteligencia artificial, se debe incluir la leyenda: "Generado con inteligencia artificial", ubicada en la esquina inferior derecha del cartel, con un tamaño de letra no superior a 10 puntos. Para construir la Narrativa Visual caso Imbabura puede tomar en consideración estos tres ejes:

1. El concepto de **elementos estéticos cotidianos** se refiere a las formas, colores, texturas, patrones, objetos y expresiones visuales que conforman la identidad de un entorno en la vida diaria. Estos elementos, aunque a menudo pasan desapercibidos, construyen la estética de un espacio y reflejan las costumbres, creencias y dinámicas sociales de quienes lo habitan.
2. La **representación de la cultura imbabureña** se refiere a la manera en que los valores, costumbres, tradiciones y expresiones de la provincia de Imbabura se manifiestan visualmente, simbólicamente o a través de diversas prácticas



**III CONGRESO
INTERNACIONAL**
TECNOLOGÍA, SUSTENTABILIDAD E INNOVACIÓN EDUCATIVA

socioculturales. Es la forma en que se construye y comunica la identidad cultural de la región, ya sea en lo material, visual o inmaterial.

3. La **abstracción de la forma** es un proceso visual en el que se simplifican, reducen o transforman las formas reales hasta llegar a una representación más conceptual, estilizada o simbólica. En lugar de mostrar imágenes detalladas y fieles a la realidad, se busca capturar su esencia visual mediante líneas, colores, texturas o geometrías más básicas.

Presentación

- Instalación del Cartel Cultural: Se le indicará en la carta de aceptación.
- Se contará con evaluadores, quienes considerarán la relevancia y pertinencia del tema, coherencia de las ideas presentadas, claridad del discurso, así como el cumplimiento de las normas establecidas.
- La muestra será de carácter itinerante en instalaciones de la UTN.

Premiación

Se realizará la premiación a los tres mejores Carteles Culturales con una mención honorífica en el acto de clausura del evento.